

PRO BRASS

DER MUSIKALISCHE AUSNAHMEZUSTAND



NEUES PROGRAMM
SEIN
ODER
NICHTSEIN

INHALT

Zum Ensemble	3
Shortcuts	4
Die Band	5
Das neue Programm	8
Sein oder Nichtsein?	9
Pressespiegel	10
Stage Rider	11



ZUM ENSEMBLE

Wo PRO BRASS draufsteht, ist mehr als Blech drin. 12 Blechbläser plus Klavier, Schlagwerk und Percussion. 15 Musiker – Mitglieder internationaler Top-Orchester, Hochschulprofessoren, Klassiker, Jazzler, Grenzgänger – bilden das musikalisch grenzenlose PRO BRASS Land.

Detailverliebt bei den Kompositionen und Arrangements, Spaß beim gemeinsamen Musizieren und ungehemmte Freude an diesem Grenzgang zeichnen dieses Ensemble aus.

Neu und doch bekannt, experimentell und doch vertraut, frech und doch charmant, laut und doch auch leise, spannend und nie fad – so könnte man PRO BRASS in wenige Worte pressen.

PRO BRASS ist immer anders – nicht nur anders als viele andere, sondern bietet jedes Mal eine Überraschung.

Viele Konzertreisen nach Frankreich, Spanien, Belgien, Deutschland, Ungarn, Italien, Schweiz, Holland und Japan.

... Wie immer erklang Musik auf absolut höchstem technischen Niveau, die aber derart spielerisch leicht herüberkommt, als wäre es ganz selbstverständlich, den Röhren aus Blech solche Töne abzuverlangen ... von heiter bis ernst – nur eines nicht: niemals fad oder bedeutungslos!

Gibt es eine Message? Nein! Aber dennoch viel Aussage, die jedoch dem Zeitgeist ein Schnippchen schlägt und sich weder an Konventionen noch an Moden hält.

PRO BRASS ist zeitlos – und das ist sicherlich der Erfolg beim Publikum ... gute Unterhaltung auf höchstem Niveau.

(Michael Wruss, Musikkritiker OÖNachrichten)

AUDIO-/VIDEO-LINKS

 <https://www.youtube.com/watch?v=RQv6GJWkVOw>

 <https://www.youtube.com/watch?v=Pjsefqg3KCo>

 <https://www.youtube.com/watch?v=SJNYESAoExg>

 <https://www.youtube.com/watch?v=sNSfq2D7hPQ>

 <https://www.youtube.com/user/poettigerald>

SHORTCUTS

Österreichisches
Ensemble
mit Hang
zum Blech

38-jähriges
nationales sowie
internationales
Gesamtkunstwerk

Veröffentlichung
von zwölf
Tonträgern, DVD
und Hörbuch



DIE BAND

TROMPETE



Jürgen Ellensohn

Solotrompeter hr-Sinfonieorchester,
Professor für Trompete an der Hochschule
für Musik Würzburg

TROMPETE



Martin Griehl

Solotrompeter WDR Sinfonieorchester Köln,
Mitglied der Vienna Brass Connection

TROMPETE



Gabor Tarkövi

Professor für Trompete an der Universität der
Künste Berlin, Mitglied beim Wien-Berlin Brass
Quintett und beim Berlin Philharmonic Brass Trio

TROMPETE



Bertold Stecher

Solotrompeter Deutsche Oper Berlin

TROMPETE



Aneel Soomary

Vereinigte Bühnen Wien, ORF Dancing Stars

TROMPETE



Lorenz Raab

Solotrompeter im Orchester der Volksoper
Wien, Senior Lecturer KUG Graz, Jazz -
und Improvisationskünstler

DIE BAND

HORN



Peter Keserü

Solohornist ORF Radio-Symphonieorchester Wien

HORN



Christian Pöttinger

Solohornist Brucknerorchester Linz, Lehrer für Horn an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

POSAUNE/BARTION



Walter Voglmayr

Soloposaunist Wiener Symphoniker, Mitglied Wiener Posaunenquartett

POSAUNE/BARTION



Andreas Eitzinger

Soloposaunist Tonkünstlerorchester, Professor für Posaune am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt

POSAUNE/BARTION



Johann Reiter

Professor an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Musikschullehrer an der LMS Ried i.L., Leidenschaftlicher Biolandwirt, Mitglied bei „The Konrats“

POSAUNE/BARTION



Siegi Punz

Lehrer für Euphonium & Posaune im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk, Gründungsmitglied von Pro Brass

DIE BAND

BASSPOSAUNE



Gerald Pöttinger
 Professor an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt, Geschäftsführer von Atemmusik

TUBA



Peter Stadlhofer
 Tubist NDR-Radiophilharmonie Hannover, Mitglied im Ensemble Styrian Brass und NDR Philharmonic Brass

SCHLAGWERK



Christian Mühlbacher
 Komponist, Schlagzeuger & Pädagoge für Jazztheorie und Arrangement an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, an der Jam Music Lab Private University sowie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

PERCUSSION



Stefan Reichinger
 Schlagwerklehrer im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk

KLAVIER/KEYBOARD



Nikolaus Wagner
 Solokorrepetitor an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und Klavierlehrer im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk

TECHNIK



Erich Pintar
 Studio Weinberg

SEIN ODER NICHTSEIN



DAS NEUE PROGRAMM VON

PRO BRASS

SEIN ODER NICHTSEIN

SEIN ODER NICHTSEIN?

Diese „Frage aller Fragen“ beschäftigt nicht nur die größten Philosophen der Welt. Nein, sie beschäftigt im neuen Programm auch uns.

Sinn oder Unsinn? Jazz oder Klassik? Plus oder minus? Anwesend oder abwesend? To go or not to go? Das ist hier die Frage.

Wie klingt die Angst, die Freude, der Tod, das Licht, das Jetzt? Unser neues Programm. Unsere Antwort!



Die neue CD
„Sein oder Nichtsein“



PRESSE

„Schweres Blech klingt so luftig wie Sahne.“

(Westfalenpost)

„[...] das Beste, was die europäische Brass-Szene zu bieten hat.“

(Nordwest-Zeitung)

„[...] von der unglaublichen Perfektion in allen Bereichen war das Publikum begeistert. PRO BRASS ist Musik auf höchstem Niveau mit größter Lust und Leidenschaft produziert.“

(ÖÖNachrichten)

„[...] Sie bürsten vertraute Melodien und große Meister derart gekonnt gegen den Strich, dass einem über so viel musikalischer Innovation bloßes Staunen bleibt.“

(Clarino)

„[...] PRO BRASS sprengt alle Fesseln von Kategorisierungen der Musik in E und U.“

(Tiroler Tageszeitungen)

„[...] PRO BRASS ist virtuos, witzig, selbstironisch, einfach krass.“

(Österreich)

„[...] intelligent-verspielte Variante der Brass-Bewegung.“

(Westfalenpost)

PRO BRASS mit den Kompositionen von Lauss-Linhart und Christian Mühlbacher ist ein Synonym für musikalische Überraschungen. Schmissige, verträumte und doch wie zum ersten Mal gehörte, etwa ein schräger Radetzky marsch [...]

[...] In den scheinbar mühelos lässigen Musikgenuss mischen sich Humor und Selbstironie [...] Standing Ovations für PRO BRASS im Musiktheater in Linz.

(Karin Schütze, ÖÖNachrichten)

[...] Virtuos, brillant und witzig! Instrumentale Virtuosität, technische Meisterschaft und eine beneidenswerte interpretatorische Reife. [...] Eine der besten Formationen von Blechbläsern überhaupt.

(Südtiroler Tageszeitung)

Virtuoses Können, Klangästhetik, Originalität und Witz – Pro Brass spielt in der höchsten

Blechblas-Liga. PRO BRASS – das ist Bläasersound vom Feinsten.

(ÖÖNachrichten)

[...] Geistreicher Humor, virtuoses Musizieren, unglaubliche Arrangements. Bläserherz, was willst du mehr? PRO BRASS – die Besten der Besten!

(Userforum Musiktheater LINZ)

Exzellentes Konzert mit Spitzenmusikern, köstlichen Ansagen, super Programm.

[...] Man sitzt und wundert sich was musikalisch alles möglich ist – empfehlenswert.

(Userforum Konzerthaus Klagenfurt)

PRO BRASS besticht seit Jahrzehnten mit äußerst professionellem und humorvollem Auftritt. Und wir wünschen uns noch viele weitere.

(Userforum 2017)

STAGE RIDER

Trb	Trombone
Trp	Trumpet
Tb	Tuba
Hr	French Horn
Keyb	Keyboard
Dr	Drums
Perc	Percussion

Clip microphones
for Hr1, Hr2, Tr 5, bongos and congas.
All others with microphone stand.

Tb, Hr1, Hr2, Keyb and Dr play in sitting position. All others play in standing position.

microphone stand ●
note stand ■

