

# PRO BRASS

DER MUSIKALISCHE AUSNAHMEZUSTAND



PRO BRASS  
mit dem Programm  
LA PASSIONE in der  
Elbphilharmonie Hamburg



# INHALT

Das Ensemble	4
Shortcuts	5
Mitglieder	6
Programme	9
Pressespiegel	11
Stage Rider	12
Impressionen	13



## ZUM ENSEMBLE

PRO BRASS ist nicht einfach nur ein Brass-Ensemble - es ist ein Erlebnis. Seit mittlerweile über vier Jahrzehnten begeistert diese Ausnahmeformation mit einer einzigartigen Mischung aus virtuosem Können, mitreißender Musikalität und humorvoller Bühnenpräsenz.

In PRO BRASS vereinen sich einige der besten Blechbläser aus Österreich und darüber hinaus, darunter Mitglieder international führender Orchester wie der Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Wiener Symphoniker, WDR-Sinfonieorchester, NDR-Radiophilharmonie, RSO Wien, Volksoper Wien, Brucknerorchester Linz, Universität der Künste Berlin, Hochschule für Musik und Theater München, Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt.

### VIDEOS

- [▶ Die Freude](#)
- [▶ Willkommen!](#)
- [▶ Die Weisse](#)
- [▶ Dahaam](#)

Doch was macht PRO BRASS so besonders? Das Ensemble kombiniert meisterhafte Blechbläserkunst mit eigenen Kompositionen, kreativen Arrangements und einer faszinierenden Stilvielfalt. Es ist die Verbindung von Perfektion, Spielfreude und musikalischer Emotion.

Dazu kommt die unnachahmliche Art, mit der PRO BRASS seine Konzerte gestaltet: humorvoll, charmant und voller Überraschungen. Wer einmal dabei war, weiß: Hier wird Musik nicht nur gespielt, sondern zelebriert.

Die musikalische Vielfalt und Kreativität von PRO BRASS ist auf 13 CDs dokumentiert, die den unverwechselbaren Klang und die visionäre Musikalität des Ensembles festhalten.

### UNSERE HITS

- [▶ Can You feel](#)
- [▶ Ich hol vom Himmel dir die Sterne](#)
- [▶ Dahaam](#)

### AUDIO-LINKS



## SHORTCUTS

Österreichisches  
Ensemble  
mit Hang  
zum Blech

Über 40-jähriges  
nationales sowie  
internationales  
Gesamtkunstwerk

Veröffentlichung  
von dreizehn Ton-  
trägern, einer DVD  
und einem Hörbuch



## DIE BAND

TROMPETE



Jürgen Ellensohn

Professor an der Hochschule für Musik und Theater München / ehem. Solotrompeter im hr-Sinfonieorchester Frankfurt

TROMPETE



Martin Griehl

Solotrompeter WDR Sinfonieorchester Köln, Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik und Tanz Köln / Wuppertal

TROMPETE



Lorenz Raab

Solotrompeter im Orchester der Volksoper Wien, Senior Lecturer KUG Graz, Jazz- und Improvisationskünstler

TROMPETE



Aneel Soomary

Orchester der Vereinigte Bühnen Wien

TROMPETE



Bertold Stecher

Trompeter Berliner Philharmoniker, Dozent an der Hochschule für Musik und Theater Rostock

TROMPETE



Gabor Tarkövi

Professor an der Universität der Künste Berlin, ehem. Solotrompeter Berliner Philharmoniker

## DIE BAND

### HORN



Peter Keserü

Solohornist ORF Radio-Symphonieorchester Wien

### HORN



Christian Pöttinger

Solohornist Brucknerorchester Linz, Lehrer für Horn an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

### POSAUNE/BARITON



Walter Voglmayr

Soloposaunist Wiener Symphoniker

### POSAUNE/BARTION



Andreas Eitzinger

Soloposaunist Tonkünstler-Orchester Niederösterreich, Professor an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

### POSAUNE/BARTION



Johann Reiter

Lehrbeauftragter an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, Lehrer am Landesmusikschulwerk Oberösterreich

### BASSPOSAUNE



Gerald Pöttinger

Professor an der Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt, Geschäftsführer von Atemmusik und Pötti Studios

## DIE BAND

### TUBA



**Christoph Gigler**

Tubist Wiener Philharmoniker  
Assistent an der Universität für Musik  
und darstellende Kunst Wien

### TUBA



**Peter Stadlhofer**

Tubist NDR-Radiophilharmonie Hannover

### SCHLAGWERK



**Christian Marquez-Eberle**

Freischaffender Musiker, Lehrer an der  
Musik- und Kunstschule Vösendorf

### PERCUSSION



**Stefan Reichinger**

Lehrer am Landesmusikschulwerk  
Oberösterreich

### KLAVIER/KEYBOARD



**Nikolaus Wagner**

Solokorrepetitor an der Anton Bruckner  
Privatuniversität Linz, Lehrer am  
Landesmusikschulwerk Oberösterreich

## PROGRAMME



### SMILE PRO BRASS pur

Lächeln ist die kürzeste Verbindung zwischen Menschen – und genau das stellt Pro Brass in seinem Programm „Smile“ musikalisch unter Beweis. Lächeln hat viele Facetten. Es kann fröhlich und unbeschwert sein, aber auch ironisch, melancholisch oder sogar herausfordernd. Pro Brass nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise von verschmitztem Schmunzeln über herzhaftes Heiterkeit bis hin zu bittersüßer Nostalgie. Ein Konzertprogramm voller Überraschungen, das mit Witz, Charme und Tiefgang berührt. Ein Programm, das uns verbindet – und nicht mehr loslässt. Ein Abend, der zum Staunen, Lachen und Nachdenken anregt. Lass dich anstecken von der Magie der Musik – und geh mit einem Lächeln nach Hause! Hits der letzten 4 Jahrzehnte wie „Dahaam“, „Can you feel the Love tonight“ oder „Ich hol vom Himmel dir die Sterne“ dürfen natürlich in einem solchen Programm nicht fehlen.



### SEIN ODER NICHTSEIN Das ist hier die Frage

Dieser berühmte Satz aus Shakespeares Hamlet hat über die Jahrhunderte hinweg seinen festen Platz in unserer Sprache gefunden. Doch was steckt wirklich dahinter? PRO BRASS begibt sich auf eine musikalische Spurensuche, die zwischen Sein und Nichtsein, zwischen Realität und Illusion, zwischen Dramatik und Leichtigkeit pendelt. Mit musikalischer Virtuosität, einer Prise Humor im Spiel und der Moderation und der Pro Brass typischen Klangwelt entsteht ein Konzertabend voller Tiefgang und Überraschungen.





## EDUCATION

### „Ich GEH!“, sagt das G(eh)

„ICH GEH!“ sagt das g(eh) – die Suche nach dem verlorenen Ton. Musik ist mehr als nur Noten – sie verbindet, öffnet Herzen und schafft Gemeinschaft. Mit unserem neuen Education-Programm laden wir Familien mit Kindern im Kindergarten- und Volksschulalter auf eine spannende musikalische Reise ein! In „Die Suche nach dem verschwundenen Ton!“ begeben wir uns gemeinsam auf ein Abenteuer voller Musik, Interaktion und Überraschungen. Ein Ton ist verschwunden – doch wohin? Und warum? Um das Rätsel zu lösen, reisen wir durch verschiedene Epochen und Kulturen, entdecken neue Klangwelten und begegnen faszinierenden musikalischen Traditionen.

PRO BRASS Education bedeutet: Musik erleben, mitmachen, staunen und lachen – eine musikalische Schatzsuche für die ganze Familie!



## LA PASSIONE

### Wie im Himmel, also auch auf Erden

Ein Programm, das optimal auf den Klangraum Kirche abgestimmt ist: meditativ, berührend und selig machend. Den Rahmen des Abends bildet Georg Friedrich Händels berühmte Feuerwerksmusik sowie Zadok the Priest, bekannt als UEFA-Champions-League-Hymne. Ergänzt wird das Programm unter anderem durch den dritten Satz aus Werner Pirchners Fire-Water Music und Gregorio Allegris ergreifendes Miserere. Doch das ist längst nicht alles, was das Publikum an diesem besonderen Abend erwarten darf.

#### Weitere Werke:

Henry VIII	Pastime with good company
J.S. Bach	Bist du bei mir
Eric Whitacre	Leonardo Dreams of His Flying Machine
Eric Esenvalds	Stars



## PRESSE

„Schweres Blech klingt so luftig wie Sahne.“

(Westfalenpost)

„[...] das Beste, was die europäische Brass-Szene zu bieten hat.“

(Nordwest-Zeitung)

„[...] von der unglaublichen Perfektion in allen Bereichen war das Publikum begeistert. PRO BRASS ist Musik auf höchstem Niveau mit größter Lust und Leidenschaft produziert.“

(ÖÖNachrichten)

„[...] Sie bürsten vertraute Melodien und große Meister derart gekonnt gegen den Strich, dass einem über so viel musikalischer Innovation bloßes Staunen bleibt.“

(Clarino)

„[...] PRO BRASS sprengt alle Fesseln von Kategorisierungen der Musik in E und U.“

(Tiroler Tageszeitungen)

„[...] PRO BRASS ist virtuos, witzig, selbstironisch, einfach krass.“

(Österreich)

„[...] intelligent-verspielte Variante der Brass-Bewegung.“

(Westfalenpost)

PRO BRASS mit den Kompositionen von Lauss-Linhart und Christian Mühlbacher ist ein Synonym für musikalische Überraschungen. Schmissige, verträumte und doch wie zum ersten Mal gehörte, etwa ein schräger Radetzkymarsch[...]

[...] In den scheinbar mühelos lässigen Musikgenuss mischen sich Humor und Selbstironie [...] Standing Ovations für PRO BRASS im Musiktheater in Linz.

(Karin Schütze, ÖÖNachrichten)

[...] Virtuos, brillant und witzig! Instrumentale Virtuosität, technische Meisterschaft und eine beneidenswerte interpretatorische Reife. [...] Eine der besten Formationen von Blechbläsern überhaupt.

(Südtiroler Tageszeitung)

Virtuoses Können, Klangästhetik, Originalität und Witz – Pro Brass spielt in der höchsten

Blechblas-Liga. PRO BRASS – das ist Bläasersound vom Feinsten.

(ÖÖNachrichten)

[...] Geistreicher Humor, virtuoses Musizieren, unglaubliche Arrangements. Bläserherz, was willst du mehr? PRO BRASS – die Besten der Besten!

(Userforum Musiktheater LINZ)

Exzellentes Konzert mit Spitzenmusikern, köstlichen Ansagen, super Programm.

[...] Man sitzt und wundert sich was musikalisch alles möglich ist – empfehlenswert.

(Userforum Konzerthaus Klagenfurt)

PRO BRASS besticht seit Jahrzehnten mit äußerst professionellem und humorvollem Auftritt. Und wir wünschen uns noch viele weitere.

(Userforum 2017)

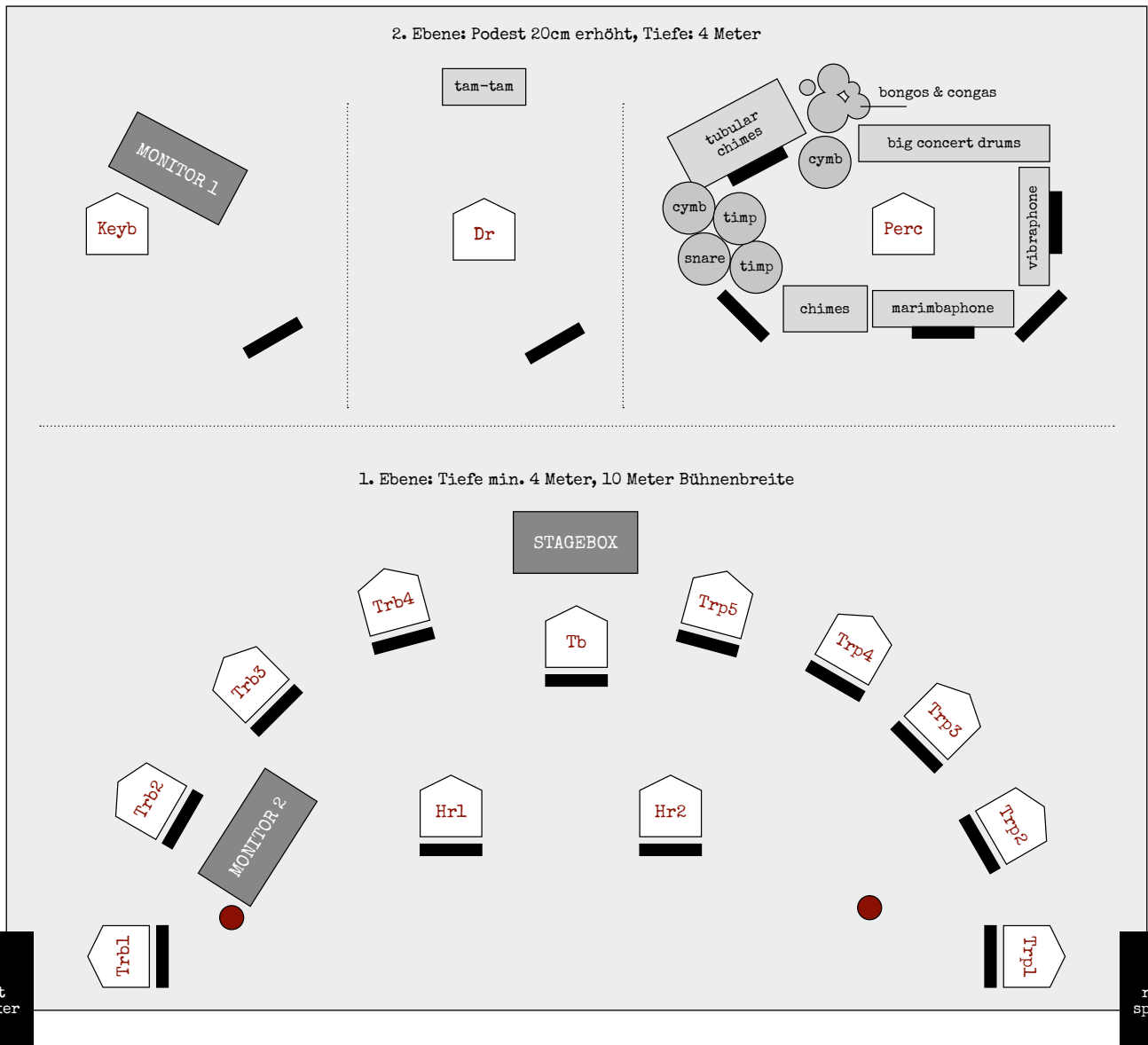
# STAGE RIDER

Trb	Trombone
Trp	Trumpet
Tb	Tuba
Hr	French Horn
Keyb	Keyboard
Dr	Drums
Perc	Percussion

Clip microphones  
for Hr1, Hr2, Tr 5, bongos and congas.  
All others with microphone stand.

Tb, Hr1, Hr2, Keyb and Dr play in sitting position. All others play in standing position.

microphone stand ●  
note stand ■



PRO BRASS Impressionen:  
Elbphilharmonie Hamburg,  
Konzerthaus Wien, CMA Ossiach,  
Innsbrucker Promenadenkonzerte,  
Musiktheater Linz

# IMPRESSIONEN







# PRO BRASS

---

DER MUSIKALISCHE AUSNAHMEZUSTAND

---

## KONTAKT

### **Atemmusik Musikverlag & Kulturprojekte OG Gerald Pöttinger**

Hareding 1  
A-4741 Wendling  
Österreich

[gerald.poettinger@probrass.at](mailto:gerald.poettinger@probrass.at)

Tel: +43 (0) 650 9519851

[www.probrass.at](http://www.probrass.at)